

lunes, 25 de enero de 2016

la bonariega, Noemí pulido pavón, gana el premio a la mejor tesis doctoral de los premios fundación SGAE de investigación.



[p://www.bonares.es/export/sites/bonares/es/.galleries/noticias/Noemi-Pulido-Pavon.jpg](http://www.bonares.es/export/sites/bonares/es/.galleries/noticias/Noemi-Pulido-Pavon.jpg)

Sabemos de sobra que Bonares, es un pueblo de grandes talentos en diferentes facetas, tales como el deporte, música, economía, etc y que nuestros jóvenes cada vez llegan más y más lejos, este es el caso de Noemí Pulido Pavón, la bonariega ganadora del Premio a la Mejor Tesis Doctoral: por su tesis *Explorando el vínculo entre la economía del copyright y la política de competencia. Implicaciones para el bienestar general de los Premios Fundación SGAE de Investigación.*

El lunes 21 de diciembre se reunió en la sede madrileña de la Fundación SGAE el Tribunal que analizó los trabajos y proyectos presentados a la convocatoria de 2015 de los *Premios Fundación SGAE de Investigación en economía de la cultura, sociología de la cultura, políticas culturales, comunicación y cultura, gestión cultural y derecho de la cultura.* El Tribunal estuvo compuesto, en esta ocasión, por Miguel Ángel Casado (Euskal Herriko Unibersitatea), Dafne Muntanyola (Universitat Autònoma de Barcelona) y Juan Prieto (Universidad de Oviedo), y actuando como Secretario del Tribunal, con voz pero sin voto, Rubén Gutiérrez del Castillo (Director de Investigación y Desarrollo de la Fundación SGAE)

El Tribunal acordó conceder los siguientes premios:

–Premio a la Mejor Tesis Doctoral: ex aequo a las tesis *Explorando el vínculo entre la economía del copyright y la política de competencia. Implicaciones para el bienestar general*, de Noemí Pulido Pavón (Universidad de Sevilla) y *Euskarazozineramenprodukzioa eta finantziarioa (2005-2012): hamaikafikziozko film-luzerenarteketaekonomikoa*, de Miren Manias Muñoz (Euskal Herriko Unibersitatea).

–Premio al Mejor Trabajo de Investigación: *Herederos de memorias*, de Andrea Arellano Espinosa (Universidad Iberoamericana).

–Ayuda a la realización de Tesis Doctorales:

Política audiovisual e integración Iberoamericana. Evaluación y prospectiva de las iniciativas regionales, de José Manuel Moreno Domínguez (Universidad de Sevilla).

Los *Premios Fundación SGAE de Investigación* tienen como objetivo impulsar la investigación universitaria en las disciplinas que rodean el hecho autoral y la creación. Dirigidos a estudiantes, profesionales y académicos interesados en el estudio del sector cultural y de la creación, estos premios quieren estimular la investigación y contribuir a la generación de conocimiento en materias como la economía de la cultura, la sociología de la cultura, la gestión cultural, las políticas culturales y la comunicación y cultura, perspectivas cuyo conocimiento aplicado al sector de la creación implica una mejora en las condiciones en las que los creadores realizan y difunden su trabajo al conjunto de la sociedad.

Desde estas líneas, queremos felicitar a Noemí, y estamos orgullosos de que haya conseguido este magnífico reconocimiento.