

Gala flamenca a beneficio de la Cruz de la Calle La Fuente



[p://www.bonares.es/export/sites/bonares/es/.galleries/noticias/desfile.jpg](http://www.bonares.es/export/sites/bonares/es/.galleries/noticias/desfile.jpg)

Se acerca Mayo, y el pueblo de Bonares empieza a moverse, a sentir, a promover una de sus fiestas de mayor auge, tradición y alegría: **“LAS CRUCES DE MAYO”** y como cada año no podía faltar un Musical Flamenco para disfrute de todos los bonariegos/as.

El pasado sábado 20 de febrero a las 19:30 horas en el Salón Antonio Olivares en Bonares, tuvo lugar la Gala a beneficio de la Cruz de la Calle La Fuente, en la que la moda y el cante flamenco hacen su fusión en un espectáculo de mucho colorido.

Al cante intervinieron:

- Lucía Estévez
- Ángel Palacios
- Marta Gomez
- María Noja

Música:

- Felipe Chaparro

Los desfiles correrán a cargo de:

- **Antonio Moro Complementos con su colección “Creando sueños”**, sus diseños están inspirados en tradiciones muy arraigadas en la cultura andaluza como lo es la Semana Santa, tomando referencia creativa en los trabajos bordados en oro, cordelería, bambalinas y orfebrería, propias del exorno que se utiliza en cada hermandad para realizar su estación de penitencia. Junto a las costumbres andaluzas, la naturaleza también influye en sus diseños, conformando la geometría de flores, tallos y hojas que se trazan para las diferentes piezas que componen sus accesorios flamencos. Eso sí, aportándole algún toque que lo distinga, que lo diferencie y que lo convierta en nuevo, actual, gracias al uso de ciertos materiales poco habituales en estos lares textiles y apropiados según si tu cita flamenca es feriante diurna, nocturna o romera.
- **El Ajolí Trajes de Flamenca con su colección “Gitanillas Andaluzas”**, quisieren dejar claro la esencia del traje de flamenca. De dónde vienen esos cortes, ese patronaje, las mangas de farol, la esencia del lunar o el porqué de un mantoncillo en los vestidos.

Los beneficios obtenidos de las entradas fueron a beneficio de la Cruz de la Calle La Fuente. Además, contaron con una barra a precios muy especiales, abierta desde una hora antes de que empiece el espectáculo.